

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2010

Peoria Unified School District

Libros del mes



■ *Babymouse: Queen of the World!*

Babymouse corre

una aventura tras otra cuando intenta que la inviten a una pijamada en casa de un popular ratoncito. Por el camino aprende unas cuantas lecciones sobre la vida en la escuela media. Una novela ilustrada de Jennifer Holm y Matthew Holm. (Disponible en español.)



■ *The Twenty-One Balloons*

Al volar en su globo aerostático, el profesor Sherman aterriza inesperadamente en una isla volcánica. Está llena de diamantes y de inventos espectaculares. Pero una vez que el profesor se entera de los secretos de los ricos residentes se encuentra perdido. Un libro ganador del premio Newbery Medal escrito por William Pène du Bois.

■ *Children Just Like Me*

¿Qué comen los niños de Filipinas? ¿A qué juegos juegan los niños de China? Barnabas y Anabel Kindersley viajaron por más de 30 países para entrevistar a niños sobre sus vidas. El libro incluye información sobre cada nación, fotografías y extractos del diario de viaje de los autores.

■ *The True Meaning of Smekday*

En esta historia de ciencia ficción de Adam Rex los alienígenas se han apoderado de la Tierra. La estudiante del octavo grado Grattuity Tucci se une a un alienígena rebelde que accede a ayudarla a encontrar a su madre. Pronto descubren que otra raza de alienígenas está planeando una invasión. ¿Podrán detener a los nuevos atacantes?



Lectura fluida

Leer en voz alta es divertido para gente de todas las edades. Y además es una manera estupenda de que su hijo practique leer con expresividad y fluidez. Estas actividades pueden ser útiles.

Leer a los mayores

Que su hijo le lea a usted un cuento. Puede controlar su velocidad pensando en los signos de puntuación como señales de tráfico. Tiene que “ceder”, o hacer una pequeña pausa, cuando haya una coma. Y debería detenerse por completo cuando encuentre un punto, un signo de interrogación o uno de exclamación.

Idea: Indíquele que cuando le hace a usted una pregunta su voz se hace más aguda al final. Cuando está emocionado, su voz suena con entusiasmo. Recuérdele que use un tono de pregunta cuando vea un signo de interrogación y uno de emoción ante un signo de exclamación.

Hacer una grabación

Grabe a su hijo leyendo un libro como regalo para un primito. Sugíerale que haga la historia más interesante cambiando la voz



para cada personaje. Podría usar una voz potente para un león o un tono más bajo para las líneas del padre. Debería cambiar también de velocidad y leer más despacio, por ejemplo, cuando lea una parte misteriosa.

Representar obras

Saquen de la biblioteca un libro de obras de teatro para leerlo en familia (prueben con *Folktales on Stage* de Aaron Shepard o con *Childsplay: A Collection of Scenes and Monologues for Children* de Kerry Muir). Anime a su hijo a pensar cómo se siente un personaje dado y a intentar sentirse él así cuando lea sus líneas. Si su personaje es feliz, podría pensar en algo que le haga sonreír. ■

Tomar apuntes: con brevedad y sencillez

Tomar buenos apuntes en clase hoy puede llevar a sacar mejores notas mañana. He aquí sugerencias para ayudar a su hija a anotar los datos que necesita a fin de estudiar para exámenes y pruebas.

Concéntrate. Sugíerale que escriba los puntos más importantes de lo que la maestra dice en lugar de cada una de las palabras. Su hija debería observar y escuchar a fin de identificar pistas sobre lo que debería anotar. Por ejemplo, la maestra podría poner una definición en la pizarra, repetir algo o escribir el nombre de alguien famoso.

Abrevia. Usar símbolos y palabras abreviadas ahorrará tiempo y espacio. *Ejemplo:* En vez de “La Louisiana fue comprada a Francia el 30 de abril de 1803” su hija puede escribir: “LA \$ a Francia 4/30/1803”.

Idea: Anime a su hija a escribir con claridad para poder entender más tarde sus apuntes. ■



Autores favoritos

A Leigh le encantan los libros de Eve Bunting. Cody lee todo lo que escribe Rick Riordan. Descubrir a su autor favorito puede motivar a su hija a la lectura. Pruebe con estas sugerencias:

■ Un autor puede escribir varios libros con un tema semejante. Diga a su hija que lea un par de historias del mismo autor y pregúntele en qué se parecen y en qué se diferencian. Por ejemplo, tal vez ambas traten de la relación de los niños con sus padres pero un personaje tiene una familia monoparental.

■ Anime a su hija a prestar atención al estilo de un autor. ¿Usa mucho el diálogo? ¿Escribe normalmente en primera persona



web. Tal vez sus historias se desarrollan en el campo porque creció en una granja.

Idea: Sugiera a su hija que elija un "Autor del mes" y que lea uno o dos de sus libros al mes. ¡Al cabo de un año se habrá familiarizado con 12 autores!

("yo") o en tercera persona ("él", "ella", "ellos")? ¿Escribe en presente ("Dice") o en pasado ("Dijo")? Sugírela a su hija que experimente con alguna de las técnicas del autor en sus propios escritos.

■ Su hija puede enterarse de cómo ha influido la vida de un autor en sus escritos. Sugírela que lea su biografía o su página



Todo sobre mí

Su hijo puede practicar la escritura y el pensamiento crítico si elige un tema en el que es experto: ¡él mismo! Comparta estas ideas para escribir autobiografías creativas.

Poema. Dígale que escriba frases abiertas como éstas: *Soy, me gusta, sueño con, espero, conseguiré.* Puede escribir un poema autobiográfico completando cada expresión ("Sueño con ser piloto").

Libro de imágenes. Ayude a su hijo a encontrar una foto para cada año de su vida. Dígale que las pegue en un cuaderno y escriba un párrafo contando la historia de cada foto.



Cartel. Divida una cartulina en una columna para "Entonces" y otra para "Ahora". Bajo "Entonces" su hijo puede escribir datos sobre su vida hace cinco años ("Vivía en Ohio"). En la parte de "Ahora" dígale que describa su vida presente ("Vivo en Texas").

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de Aspen Publishers, Inc.
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591

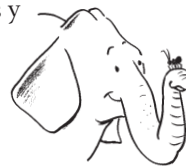
Otras lecturas

JUEGOS

■ Elephants or Ants

¿Qué es más rápido, un estornudo o un lanzamiento en béisbol? Respondan correctamente (un estornudo) y guarden la tarjeta de trivialidades. Gana el primer jugador que recoja una tarjeta de cada categoría. Incluye 300 preguntas sobre comida, gente, juegos y diversiones, naturaleza y miscelánea.

International Playthings, LLC



■ Syl-la-bles

Practiquen la ortografía y la estrategia con este juego de mesa. Deletreen una palabra para cada letra en la que caigan. Ganen 50 puntos por sílaba pero ningún punto si deletrean incorrectamente la palabra. Una abeja ortográfica y recuadros de un tesoro de palabras permiten ganar puntos extra. Cadaco

SOFTWARE

■ Bookworm Adventures

Ayuden al gusano Lex a construir palabras para derrotar a imaginarios enemigos en este juego que es en parte de palabras y en parte de interpretación y fantasía. Pueden bajarse la versión de muestra o comprar la versión completa. PopCap Games



■ Reader's Digest Super Word Power Basado en la prueba de vocabulario de la revista, este juego se puede jugar de dos maneras. Elijan la definición para cada palabra de una lista o comiencen con la definición y desenreden la palabra. Emparejen suficientes palabras con sus definiciones para entrar en el turno de bonificación.

Gamehouse, Inc.

Jugando con palabras

Palabras y más palabras

Amplíe el vocabulario de su hija con

estas dos actividades que puede hacer con ella:

1. Rellena una letra. Diga a su hija que elija una letra y dibuje su perfil de forma que ocupe todo el papel. Túrnense escribiendo palabras dentro de la letra. ¿El truco? Cada palabra debe empezar con esa letra y tener más de



dos sílabas. Por ejemplo, podrían poner "abeja", "agravar" y "asteroide" en una A.

2. Jueguen a un juego de asociación de palabras. Elijan una palabra como *cereal*. Su hija dice la primera palabra con la que la relaciona (*leche*). A continuación usted dice otra palabra que se le ocurra (*vaca*). Sigán así tres minutos. A continuación, empiecen con una palabra nueva.